

Proposition de stage de formation “Lire au Musée”

Atelier de lecture à voix-haute Lecture contée/théâtralisée Musée Pierre Corneille

Le musée Pierre Corneille réaffirme son rôle de maison d’auteur-dramaturge, dédiée à la littérature, à sa mise en voix, sa mise en scène et à sa transmission. La Réunion des Musées Métropolitains, en partenariat avec les acteurs culturels du territoire, souhaite y renforcer cette identité, afin de mieux faire connaître Pierre Corneille, et développer des actions de sensibilisation à la littérature et au théâtre, en particulier auprès des jeunes publics, ainsi que les publics dits “éloignés de la culture”.

Plusieurs actions ont été menées en ce sens en 2017-18: programmation de plusieurs spectacles jeune public, accueil et soutien de la création de *La Place Royale* par Alain Bézu, metteur en scène, avec la participation de 5 classes de lycéens.

Dans ce cadre, un dialogue s’est engagé avec l’association des Amis des Musées de la Métropole et du Département afin de réfléchir ensemble à l’opportunité d’un partenariat, dans le but de favoriser :

- La contribution de membres motivés des AMMD à l’émergence d’activités de qualité au musée Pierre Corneille, en phase avec sa nature de “maison d’écrivain”
- L’animation du musée Pierre Corneille comme lieu dédié à la littérature, à la lecture et à leur transmission (éveiller au goût de lire”)
- La rencontre intergénérationnelle et solidaire entre les membres volontaires de l’association et les jeunes publics, notamment ceux les plus éloignés de la culture, dans un objectif d’éveil et d’éducation.
- Il avait été décidé que la restitution concernerait également le public adulte et en particulier les adhérents des AMMD.

Dans ce but, la réunion des Musées Métropolitains, en partenariat avec la **Compagnie Comédiamuse**, la Ville et la médiathèque de Petit-Couronne, invite les AMMD à devenir partenaire du projet “Lire au musée”.

Le projet doit être conçu afin d’être aussi léger que possible pour chacun des participants volontaires.



L’Atelier de lecture à voix haute

Stage de formation destiné à des personnes volontaires pour animer des séances de lecture auprès des jeunes publics, notamment de milieux culturellement défavorisés. Le stage s'adresse en priorité aux membres des AMMD. Il peut accueillir 12 participants maximum.

Il comprend :

- 2 jours d'ateliers de formation, destinés aux membres volontaires des AMMD, le **vendredi 8 février 2019** (à la Rotonde) et le **lundi 11 mars 2019** (au musée Pierre Corneille), de 09h à 17h
- 1 représentation publique, à l'occasion du Printemps des poètes, le **dimanche 24 mars 2019**, sous la conduite de l'artiste animateur du stage.

Le stage est conduit par **Guillaume Alix**, artiste et chargé de l'action culturelle de la Compagnie Commédiamuse, expérimenté dans l'animation de ce type de formations.

Après une formation de comédien, Guillaume Alix s'intéresse aux arts du récit. Prix des Conteurs, il entame alors un parcours professionnel et intègre le Laboratoire au sein de La Maison du Conte. Il y travaille tour à tour avec Abbi Paterson, le Mouvement, Pascale Houbin et Olivier Lettelier. Aujourd'hui artiste à la Compagnie Commédiamuse, il y partage son temps entre la création, la tournée de spectacles et des projets artistiques et culturels.



« **Apprendre à éprouver le texte,**

Jouer de sa sonorité

Découvrir le plaisir de transmettre & la joie d'animer les textes histoires

par la lecture à voix haute »

Le coût du stage est intégralement pris en charge par la RMM

Les membres volontaires formés sont ensuite invités à animer une à deux séances de lectures dans l'année, à destination d'un large public (programme de dates à définir à l'avance avec le service des publics de la RMM)

Ce projet s'accompagne d'un ensemble d'initiatives en faveur du Musée Pierre Corneille et de la promotion de la littérature et du théâtre au musée Pierre Corneille, Madame Poirel accompagnant notre réflexion pour la valorisation de la maison d'écrivain et de ses collections.